

An der Decke des Chores hängt ein vielflammiger schmiedeeiserner Leuchter: 12 Lichter für die 12 Apostel.  
Vor den Stufen zum Altarraum, also schon im Gemeinderaum steht auf der rechten Seite das Taufbecken in Form eines Brunnens mit sprudelndem Wasser, eine schlichte grüne Keramik.

### Die Skulpturen der Kirche

An der Stirnwand des Chores sehen wir auf Wandkonsolen zwei Skulpturen, links *Maria Macarena*, die Schutzpatronin Sevillas mit prächtigem Gewand, eine der meistverehrten Marien Andalusiens und rechts *El Ángel Custodio*, der Schutzengel und Patron, von dem die Kirche ihren Namen hat.



Virgen de la Macarena



Santo Ángel Custodio

In den angedeuteten Seitenschiffen wird der Blick auf zwei Skulpturen an der Stirnseite neben dem Chor gelenkt. Links eine kleine unbemalte geschnitzte Madonna mit dem Jesusknaben vor einem Strahlenkranz, die *Virgen del Pilar*. Rechts Christus mit dem Kreuz, ebenfalls eine Schnitzerei. Das schmerzverzerrte Gesicht des leidenden Christus ist sehr beeindruckend. Die gebeugte Gestalt des Herrn ist in ein prächtiges Purpurgewand mit Goldstickerei gekleidet.



Virgen del Pilar



Christus der Kreuzträger

Es gibt noch zwei weitere Skulpturen an der Längswand der Kirche. Eine stellt den Apostel Judas Thaddäus dar, was man an Buch und Beil erkennen kann. Die andere Skulptur stellt den heiligen Joseph, den Ziehvater Jesu mit dem Jesuskind dar.